



శ్రీ మతేనమః

# శబ్దప్రాసాదః

(బౌద్ధబోధామిక యనెడి ప్రథమ భామిక)

వైద్య పదార్థ బోధక నిఘంటువు.

మొదటి కూర్పు

1000 పుటలు

ప్రంథకర్త:

రాణి వెంకటాచలపతి స్త్రీనాదశాస్త్రి.

రిజిష్టరు కాపీరైట్.

1930

పెల రు. 6-4-0

యూవ ప్రచురణ

భారతీనుండి వునర్మిద్రితము

వి యన్ కె ప్రెస్, మద్రాసు

# ఉ పోద్ధాత ము.

—ॐ—

సమోవై ద్యవిద్యాసంప్రదాయకర్తృభ్య ఆతే  
యాది పరమర్షి భోయ మునిభోయ మహద్భోయగురుభ్యః.

ఆయుర్యేనవై ద్యసనాభులారా ! ఆంధ్ర్యవై ద్యసోదరులారా !

ఇష్ట దేవతాస్మరణానంతరమున వక్ష్యమాణరీతిని తమ  
కొక విజ్ఞప్తిని జేయుచున్నాడ ; అనన్యమనస్కులై యద్దాని  
నవ్మఁతింపుడు.

1. నేను చిన్ననాటనుండియు, దిగంతవిశ్రాంతసచ్చ  
రిత్రులును, అస్సత్తాతపాదులును, జ్యోతిష-వైద్య-వైయా  
కిక-మంత్రశాస్త్రాదులయం దపారప్రజ్ఞాధురీణులును, „దైవ  
శాస్త్రోపదేశ-సంప్రతంత్రస్వతంత్ర-సాంఖ్యాచార్య „ ఇత్యా  
ద్యనేకపదలాంఛితులును, మాంతాచార్యులును హరితాస్వ  
నియమపాతములు నగు రాజీనృసింహమహాగ్నిచయనులవా  
చే విసీతుడనగుటం జేసి గంగోదకన్యాయముగా నాకల  
పడినంతద్విద్యాగంధముచే సజ్జనోపదిష్టంబగు లోకోపకార  
సంజేయబూని యట్టియుపకారము శాశ్వతస్మరణీయముగా  
పొందఁజేయుచు యోచించి „ శబ్దప్రాసాదము „ అను పేరట నొక  
సంధ్యరాజమును రచించి „నసాహసహనారుహ్య నరోభద్రా  
విశ్వశక్తి „ యను నాలోక్త్యచే సాహసించితి. బహుశ్రయ

పలిత కేశము

“వేళ కన్నంబు దినుటయు, వేగులేచి  
చేనుచెట్లు విచారించు చింత లేక  
పోయినను బోని, గడ్డంబు గాదరుకొనగ  
క్షౌర మొనరించుకొననైన దీర లేదె ?

తలపయి దువ్వెన మెదలిన  
పొలకువ గనుపింప దెవుడు, పూర్ణంబుగ ట్రం  
కుల గూరియున్న దుస్తులు  
వెలుగుం గనబోవు పెండ్లిపిలుపులనాడున్

పగలు ప్రౌఢస్తమానము పడకపైన  
బుస్తకము లిరుప్రక్కల భారలు చుండ  
జదువు చదువని యొండెద్ది సరకుగొనక  
తలుపు బిగియించుకొన్న నాతర మె పిలువ ?

ఏది యెటు లున్న, దినగండ మింక నొకటి  
పిలువ వచ్చిన గొంతుక నులిమివేయు  
నంత కోపంబు సన్యాసులైన మేలు,  
ఎంత పొరపాటు సంసారియింట బుట్ట ?

ఆదిమత్స్యము మీయందు నలరెనేమొ !  
 మాసవద్వేష మొక్కంతి మఱిని బడెనా ,  
 నాగరకజీవనము కొన్ని నాళ్ల నుండి  
 వదలితిరి లేక మిమ్మది వదలెనొక్కొ?

కవులు సౌందర్యరసపిపాసువు లటంచు  
 జెప్పితిరి మీ రొకప్పుడు చిత్త మలర ,  
 అట్టి రమణీయతాప్రీతి యట్టితలపు  
 లేటుల నావిరియైపోయె నింతలోన ?”

అని తన యభిరుచి దెల్పుచు  
 అని యననటు నన్ను డాకనాడుచు గోపం  
 బున కెడమీయని చిరునగ  
 వొనరిచి నను విగతబాణు నొనరిచె సతియున్

కన గ్రంథంబుల నోటుబుక్కుల దిరస్థారంబు సూచింప ది  
 గ్గున నొక్కువ్వుడి సందిటన్ జవిరి ప్రోగుంబెట్టె మేజాపయిన్  
 వినయాచ్చాదనరక్షితంబగు దురావేశంబు వీక్షించి స్త్రీ  
 జననై జంబు బ్రతిక్రియారహితచేష్టానై పుణిక్ మెచ్చితిన్

ఏమనుకొందునో యనుచు నింతల నంతల దారసిల్లి నా  
మోమున గోపచిహ్నములు మోసిడకుంటకు సంతసించుచుం  
గామిని నీరమున్ బురుసు కత్తిని సబ్బును దర్పణంబు దా  
నే మును సిద్ధపెట్టి యిక నేని కడంగుడు 'పేపు' కంచనన్

ఆననము నద్దమున గాంచ, నతివపొడుపు  
లన్నియు సహేతుకములుగ నాత్మదోచె,  
బురుసు గడ్డంబుపై బెట్టి నురుగుదేర  
నెరుముచుంటిని, భావంబు తరుగుచుండె

దారింబోయెడు బాటసారి యితర ధ్యానంబునం దుండ, గా  
ల్జారన్ మేల్కొనురీతి నామనము స్వేచ్ఛాపుష్పకం బెక్కిది  
క్వారంబుల్ కడముట్టుచుండగ హరాద్భంగంబు చేకూరె, గ  
న్నారం గాంచితి డెల్లనైన యొక కేశాంకూరమున్ మీసలన్.

భరముగ గుండెలో నెగిరి షడ్జటు లయ్యెను, జవ్వనంపు బం  
గరు కల లెల్ల రెక్కలెదుగం బర తెంచెడు పక్షిశాబముల్  
కరణి గులాయమున్ విడుట కన్నుల గోట్టె, తుణంబునన్ మనో  
హరమగు జీవితాంబరము నంబుదకశ్మలమై కనంబడెన్



విరియు రేకుల మంచుతుంపగులు జార  
బ్రొద్దువొడుపున జలిగ్రాగు పూవునందు  
జీడపురు వొండు చేరిన జాడ తోచె  
మీసమున దెల్ల వెంట్రుక మోసుగాంచ.

మున్ను ఎన్నెన్నో మార్లు మోమోట లేక  
కత్తిరించితి మీసంబు, కలుగ వెట్టి  
మార్పు లాంగోళనంబులు మానసమున ,  
అది నిరర్థకపరభృత మనుచునుంటి

ఒక్కొక్కప్పుడు ఎందుకు నొదవనట్టి  
యల్పవస్తువె ప్రముఖమా నడనుబట్టి  
నల్ల వెంట్రుక మొట్టిక లెల్ల నాట  
సకలమూనవ గుర్వార శత్రు వయ్యె

చెలి యది గాంచి నం బరిహ సించునోయే మొ! జపాసుమాంతరో  
జ్వలమధుర ధరంచల లస న్నృదుహాసము మందగించునో!  
యలకువ చూపి వచ్చె మీసలాత డటన్న నిరాకృతిక ననుం  
జలకనసేయునో యనుచు స్రుక్తినిమేషము, ధైర్యమానితిక.

ఏమి పొరపొచ్చె మెరుగక యిన్నినాళ్లు  
ఆలుమగలము దాంపత్య మనుభవింప  
బానకముల న బుడకట్లు వచ్చినావె  
తెల్ల వెంట్రుక, నీతస్సదీయ, నేడు

దానిని గాంచినయంతనె  
మానసమున ద్వేషవహ్ని మల్లడిగొన నే  
బూనితి జేతం గ తైర  
ఖాసీసేయంగ దొడరు క్రూరునిభంగి

“అకుమరంగు పండటుల నత్తులకుం గనరాక యొంటివై  
నా కను బ్రామి మాటుఫ మనం దలకొంటివె యిన్నినాళ్లు, నా  
సాకతమైన నెంచవు, విచారము లేక వధింతు నంచు నే  
వాకొని కత్తిరింప, నది పాయక లోపలజ్జి ప్రేలుచున్.

నను గని“యోవెడంగ, యిది నాయమె యొంటరినై న నన్నులో  
గనికర మేమి లేక చిరు క తైర నొత్తితి వంత బోయెనే?  
దినదిన జృంభమాణమయి తేజు దొలంకెడు మచ్చరిర వ  
ల్లిని మొదలంట గోసి వెడలింపగ సాధ్యమె యెట్టివానికిన్?

అగ్నిమేడి 82 లో నులితడ ; 30 లో అగ్నిమేడిభేదము 8: లో బద్ది ; 30 లో మాచిపత్రి 82 లో స్థానేయకము ; చెంగలుప = ఎర్రకలువయని కొం. గాని. 30 లో రెండున్న వేర్వేరుగావ్రాయబడెను ; 30 లో పుల్లమామిడి 82 లో అడవిమామిడి (పుల్లమామిడి కూడా చుట్టవేరుగా చెప్పబడెను) 30 లో పుల్లమామిడి నామముల కర్థము ఇతరత్రో తుష్పేదమామిడిగా చెప్పబడుచున్నది ; 30 లో తేలుమణిచెట్టు నామలలో జనపమొక్కనామము సాంకర్యము చేయబడినవి. యథా:—శణపుష్పీబృహత్పుష్పీ సైవోక్తాశణఘంటికా మహాశణామాల్య పుష్పాకామనీ కటుతిక్తకా || ఇతి ; పెద్దవేముపేర్లలో కరివేస-తురకవేస పేర్లుకలసియున్నవి ; 30 లో కాంచనక్షీరి-నర్వక్షీరుల నామలయందు 82 యందలి రెడ్డి (వారి) నామబ్రాలయొక్క పదములు సాంకర్యముచేయబడినవి ; 30 లో నల్లపట్టివేరు పేర్లు 82 లో కురువేరుపేర్లతో కలిసియున్నవి ; కాకిపేరుకు = గొలిమిడి. అని కొం. గానిచెడ. కుభేదమని 30 లో నున్నది ; కాసరచెట్టుయొక్క పదములు 80, 30 లలో వేర్వేరుగా గానవచ్చుచున్నవి దీనిని 82, 78 లలో కాచిచెట్టుగావ్యవహరించిరి ; 30 లో శాసరచెట్టుపేర్లు గురివెందపేర్లతో చాలవరకు సరిపోలియున్నవి ; హింతాశము (ఈతచెట్టు) నకున్నూ అక్కోటమునకున్నూ నామసాదృశ్యము బహుగా గానబడుచున్నది ; 30 లో తుళసిచెట్టుపేర్లు పిన్నకానుగుపేర్లతో కలిసియున్నవి. యథా:

అనుచు దిరస్థరింపరవయైన మనంబున జిన్నపోక రె  
క్కొని యది పల్కె “మిమ్ము నన గూడదుగాని కవిశులౌట, మీ  
రనినటు నేను నల్పతరమైన, ననుం బరిమార్పలేని మీ  
ఘనతయు బుద్ధివై భవవికాసము లంతకు దక్కు వేగదా ?

మాటకు మాట తర్కంబు మదులుదాటు ,  
నుడుకుపూటల నేమి ప్రయోజనంబు ?  
కాలసమాప్తి నిత్యకైంకర్యమందు  
మెలగుచుండుట ఘనులము మేము కామె ?”

కనివిని యెదుగని వెంట్రుక  
మొననిక్కును డంబురంబు మురళించుటలున్  
వినివిని యచ్చెరువందుచు  
బనిదోపక యంటి రిచ్చవడినవిధానన్ .

“కనుమోయీ, యిల రాజ్యభోగములు సౌ  
ఖ్యంబుల్ గృహారామముల్  
ధనధాన్యంబులు బంధుమిత్రులును గాన్  
తాపుత్ర సౌభాగ్యముల్

పొనరన్, సర్వము శాశ్వతం బని తఱమా

లోలాంతరంగంబునన్

దినముల్ పుచ్చెడు మూఢమానవునకున్

దీపంబు నందిచ్చెదన్

చెలువలు ప్రేముడింగదుము చిక్కిని కౌగిలులన్ సుఖించి ని  
చ్చలు మధురాధ రామృతరసంబున మత్తిలి యశావనంబుని  
శ్చల మని యెంచ కామపరిచర్య యొనర్చుచు భావికాలచిం  
తలు తలపెట్టబోని పశుతత్త్వ నినిద్దుర లేప నచ్చితిన్.

కాలరథప్రచార మొక ఖండనిమేషము నాగ బోదు భూ  
పాలుని యాజ్ఞకుం, బరమభక్తుని మ్రొక్కుకు, దిక్కు లేని చం  
డాలుని కంటినీటి కెరటాలకు, గాల మమూల్యమోయి, యా  
కాలుడు రాకమున్నె వెదుకందగు విస్తృతజీవితార్థముల్

ధనధాన్యంబులు కూడ బెట్టి కుడువన్ దానంబుసేయన్ మనం  
బున రాకున్ శ్రమంబె నీకు దుదకుం బ్రోగొను, ని ట్లెందరో  
ధనికుల్ దాచిన పెన్నిధుల్ పరులచేతం జిక్కి భోగింపరే?  
తిను, వెచ్చింపుము, దానమిమ్ముప్రమిదన్ దీపాంకురంబుండగన్.

# సంకేతసూచిక.



సంఖ్యాసంకేతములు.

20 చక్రపాణిదత్త(కృత) య

వ్యగుణము

- 1 అత్రిసంహిత
- 2 అమరకోశము
- 3 అమరటీక
- 4 అమరటీకా నీలకంఠుడు
- 5 „ భరతుడు
- 6 „ భానుదత్తుడు
- 7 „ మధురేశుడు
- 8 „ రమానాథుడు
- 9 „ రామాశ్రమి
- 10 „ రాయముకుటుండు
- 11 „ సారసుందరి
- 12 „ సుభూతిస్వామి
- 13 „ శ్రీరస్వామి
- 14 అర్కప్రకాశము
- 15 అరుణవత్తుడు
- 16 ఉణాదికోశము
- 17 ఏకాక్షరకోశము
- 18 కౌళికాపురాణము
- 19 కుసుమావళిటీక

- 21 „ సంగ్రహము
- 22 చరకము
- 23 చికిత్సాక్రమ కల్పవల్లి
- 24 జటాధరుడు
- 25 జయదత్తుడు
- 26 డల్హణుడు
- 27 త్రికాండశేషము
- 28 ద్రవ్యాభిధానము
- 29 ద్విసూపకోశము
- 30 ధన్వంతరినిఘంటువు
- 31 ధరణి
- 32 నానార్థకోశము
- 33 పర్యాయముక్తావళి
- 34 పరిభాషాస్రదీపము
- 35 ప్రయోగరత్నాకరము
- 36 ప్రయోగామృతము
- 37 బృహత్సమృతము
- 38 భరతద్వీపసూపకోశము
- 39 భర్తృహరి
- 40 భాస్కరకాశము

ఎందరు నెందరో మహితు లీయిల బుట్టియు గిట్టినారు, వా  
రందర పాదలాంఛనము లంకితమయ్యె యశఃపథంబునన్ ,  
ఇందనుకన్ సగంబు గతియించెను జీవిత, మే మొనర్పకే  
మ్రందిన నేమి నిల్చును ధరం బెనుదోసెడు బూది దప్పినన్ ?

ధనము గడింపవచ్చు, సతతంబు సుఖంపగవచ్చు, జీవితం  
బున నివియే సమస్త మన బోలునె? యిందుల గాటిగేటు దా  
టిన గొరయకాన దెయ్యది? గడించినజ్ఞానమె య్మాత్మ నంటి వ  
చ్చును బరలోకమందయిన, జొప్పరివై చరియింప మేలగున్

దైనితావశ్యకంబులు తక్కువైన  
జ్ఞానసంపాదనమునకు గాల మబ్బు ,  
పూరిగుడిసెల నివసించి పూర్వములు  
ఉపనిషత్పాత్రముల బ్రజ కొనగ లేదే ?

ఆసలు పెంచి తీర్చుకొన వర్గము నెట్టులొ సంగ్రహించు నా  
యాసముతోడ జీవితము నంతయు బుత్తువు , నీమచర్య వ్య  
త్యాసములేని యంత్రగతి యకా, జననంబును బెండ్లి బిడ్డలుకా  
గ్రాసనివాస, మంత దుడగాంచు జరిత్రముమృత్యుపూర్తిగన్ .

- 84 సారసుంకరి  
85 సిద్ధయోగము  
86 సుశ్రుతము  
87 సుశ్రుత టీకా (డబ్బాణుడు)  
88 సూర్యసిద్ధాంతము.  
89 సూర్యయంత్రనిఘంటువు  
90 హారావళి  
91 హారీతుడు  
92 హారీతోత్తరమందు అత్రి  
93 హేమచంద్రుడు  
94 హేమాద్రి (వానిచే చేయబడిన టీక)  
95 తొరపాణి

— వర్ణనం కేతములు.

- \* అ. అధ్యాయము; అరవభాష  
అ. చి. అతిసారచికిత్స  
అను. అనుమేయము  
అనే. అనేకార్థవర్గు  
\* ఇం. ఇంద్రియస్థానము;  
ఇంగ్లీషుభాష.  
ఉ. ఉత్తరస్థానం; ఉత్తరతంత్రము  
క. కర్పూరాదివర్గు; కర్పూ  
భుకభాష

- కల్ప. కల్పస్థానము  
కా. కాండము  
కొం. కొందరిమతము  
గ. గణము  
గు. గుడూచ్యాదివర్గు  
గుజ. గుజరాతీభాష  
చి. చికిత్స; చికిత్సాస్థానం  
చూ. చూడుడు  
టీ. టీక  
త్రి. త్రిలింగములు  
ది. దివ్యోపధి  
న. నపుంసకలింగము  
ని. నిదానస్థానము  
ని బ. నిత్యబహువచనము  
ప. పక్షాంతరము  
ప్న. పుంలింగ, నపుంసకలింగములు  
ప్ర. ప్రయోగము  
ప్స. పుంలింగ, స్త్రీలింగములు  
పు. (సంస్కృతపదమునకు పరమందున్న యెడల) పుంలింగము; (సంకేతమునకు పరమందున్న యెడల) పుష్పవర్గు.



నాటినుండియు నేటికి నాకు దెలియ  
నట్టి రాజులు రాజ్యంబు లవని లేవు,  
అరసినంతకు నొక్క సత్యంబు గలదు  
జనుల బాధించు నృపుని రాజ్యంబు గూల .

ఈ ప్రబోధమెల్ల నితరులకే యని  
యనకు, నీకు సైత మన్వయించు,  
బరహితోపదేశ పాండిత్య మని యెంత  
వేని, దాన నాకు హాని లేదు

పది పదునాల్గు వర్షముల పాటు కలంబును ముట్టకే సుఖ  
స్పదమును నిర్విచారమగు వ్యర్థపు సోమరి జీవితంబు నీ  
కొదవెను, నేనుగూడ మొనయొత్తితీ, నిద్దుర మేలుకొమ్ము, నీ  
యెద జిగిరించు భావముల కిమ్ము మనోహరరూపసంపదల్.

ఒక వేళం బదునై దువత్సరములన్ యుష్కర్షురీపూర మిం  
కక యున్నం బదివేలు, గాలిబయలు గంపించు దీపంబుగా  
దొకొ డీవాత్మ, యవజ్ఞ చేసి యవకాశోత్సాహముల్ కాలహిం  
సకు గాల్చాపితి, వింకనై న గవితాసాంగత్యముం గోరుమా.”

పలితకేశము నన్నిట్లు పలుకరించి  
మరణభయము ప్రదర్శించి మందలింప  
నిట్లు లంటిని నవ్వుచు “నెంత పెద్ద  
వేత్త వైతివె నీబూది పెన్నగలయ !

జనన మొందిన ప్రాణికి జాపు నిజము,  
చాపు చావని భయపెట్టలేవు నన్ను,  
జావకే యుండినన్ శిలాశాశ్వతముగ  
దాతముతాత లెచ్చట దాగినారు ?

మరణము భౌతికంబయిననూ మారుపు, దానికి జంత యేల ? యు  
ర్వర ధనధాన్యభోగవిసర్జనముల బంధుల గాలుబిడ్డలం  
దిరముగ వీడలేని యెడతీపులు వాంఛలు సందడింప ని  
ర్భరమయితోచు మృత్యుపరిరంభము సత్యమెరుంగకుండుటకొ,

ఐన ననురాగసూత్రాల నలవికొలది  
లాగినను ద్రెస్సిపోవక సాగుచుండు,  
కణ్వునంతటివానికి గరగె మనసు  
అత్తవారింటికి గుమారి నంపునపుడు

బాతు జలమున నీదియు ఒక్షములకు  
అంబుబిందువు లెపుడై న నంటుకొనవు ,  
కార్యమధ్యస్థుడయ్య నిష్ఠామకర్ము  
డంటి యంటక యాశల నతకరించు.

నేను మరణింప బోనోయి, మేనె మడియు ,  
అదియు మొదలంట నాశనమగుట లేదు ,  
మొదటి యణుయోగమున మార్పులొదవె ,  
నంతె , కాటిబూడిద సత్కవ గరిక పొదలు.

హిమశిలను నీరు నావిరి యిమిడియుండు  
పగిది స్థూలాంగమున సూక్ష్మభాగ మమరు ,  
దృశ్యమూర్తి నశింప నదృశ్యమూర్తి  
మిగిలియుండును, మనసుతో దగిలియుండు.

నాట్యరంగంబునం దెర నడుమ దింపి  
మరల నెత్తెడునందాక తెరపరుండ  
జరుగు కార్యములన్ని ప్రేక్షకులకంట  
బడనియటు మరణోత్తరాశ్వాస మలరు.

'మరణభయంబు నాకు నణామాత్రము లేదు, మగీయజవసం  
భరణభయంబె చెచ్చు' ఓలి చచ్చెను ఉద్రుగము, దానిలో  
బరమయధార్థభావము ప్రకటించితమయ్యె, జగత్సమస్యలం  
బురి విడదీయలేక కనుమానిన నయ్యవి పీడిపోవునే ?

ఇష్ట ముండియె లేకయో రే నియతినో  
చెదరిపడినార మైహికజీవితమున ,  
పరిసరంబుల కలవాలుపడకయున్న  
నిల జనించినఫలము గ్రహింపగలమె ?

అన్నమోరామచంద్ర యం వడలావాడు  
పరసుఖంబుల జూప సంబరముపడునో ?  
ప్రాణికోటుల కన్న మావశ్యకంబు ,  
గాలిపిడికెళ్ల నెవ్వరి కడుపు నిండు ?

పుట్టివెరిగితి, మొకకొంత పోయె నయను ,  
ఈప్రపంచానుభూతి యంతింతో కలిగె,  
ఎన్నో మాతాతముత్తాత లెరుగనట్టి  
యంత్ర తంత్రము లక్రరయయ్యె నేడు.

భోను రేడియో క్కారు విమానములును  
దేశకాలదూరత్వ సంస్థితుల మార్చె ,  
మున్ను కూపస్థమండూకములుగ నున్న  
యఖిలజాతుల భావై క్య మవతరించె.

రామరావణరణము, కౌరవుల పోరు  
సర్వనాశకముగ నేడు జరుగుచున్న  
రూసుజర్మనుసమర నిర్యాసనమున  
గడలిలో నీటిబుడగలకరణి దోచు

ఇట్టి వెన్నెన్నో యనుభూతు లిలనుగల్గె ,  
బాల్యముననుండి యలవాటుపడుచువచ్చె ,  
జచ్చి పరలోకమున గ్రొత్తజన్మమెత్త  
నలవరచుకొందు నచటిమర్యాద లిటులె.

పరము సత్యంబె యైనను బరముకొరకు  
నిహసుఖంబుల బలియాయ నేల చెప్తమ  
పరము లేదని ఖయ్యామీ పల్కెగాని  
అట్టి యవకాశ మే నెన్న డవగణింప.

ఇహపరంబులరెంట గ్రహింపగలుగు  
నఖిలసుఖము. ఖముల నేను అనుభవించి  
పుట్టెదను మల్లి మా మాతృభూమియైన  
భారత ఖండమండలభవ్యసీమ.

జాతి ముక్తళితభావవిషప్రయుక్తి  
స్వార్థపరతంత్రమైయున్న సమయమందు  
మరణభీతి దుర్వారమై మల్లడించు ,  
గర్హదాన్యంబు స్వాభావికముగ దోచు

ఉపనిషత్సారసందేశ ముజ్జ్వలాసి  
కరినధారాతళత్తళల్ గలసి పాదు  
నమృతగీతస్రవంతి రూపందుకొన్న  
ఆర్యభువి మృత్యుభీతి నింద్యంబుగాదె ?

ఇప్పుడప్పుడె ముక్తి నే నిచ్చగింప ,  
ఎన్నికోటుల యేండ్లొ యీప్రథివి ప్రబలు  
వేయిమార్తె న జన్మింప వీలుపడిన  
బ్రతితడవ గోరుకొందు నీ పావనోర్వి

అన్ని కోట్ల ప్రజలు బద్ధులై శ్రమింప  
 నేనుమాత్రము ముక్తి వాంఛింపనేమి ?  
 అవయవంబులు కొన్ని దేహంబనంచు  
 బ్రమద మొందునె మిగతవి బాధపడగ ?”

అని పలుకిగ విని వెంట్రుక  
 నను బరిహసించుచేసి నవ్వుచు ననియెం  
 “గనుకొంటి నీదుకోర్కెలు,  
 మనుజుడు స్వర్గంబుగోర మానునటోయి ?

యజ్ఞములు చేసి కర్మల నాచరించి  
 సురపతిని దృష్టిపరిచిన సోమయాజు  
 లెల్ల రంభాదిభోగినీపల్లవాధ  
 రా పరీరంభ కాంక్షులై రారె దివికి ?

తరళకిసాలకల్పకలతాసుమజాలము రాల్చు పుష్పాడిం  
 బొరలుచు స్వర్ణ దీపలజపుంజములం జెరలాడి శీతశీ  
 కర పరిసేచనంబుగొని కమ్మితెమ్మొర వేగుప్రాద్దులన్  
 నెరసెడు నాకలోకరమణీరజనీశ్రమతాపహరియై.

దురమున గోపుతూపు వెనుదూయగ శాయగ లాగి శాచి గ్ర  
 మ్మర నరి నేయు శాహుబలచూన్మ్యుశూరులుయుద్ధభూములకొ  
 మరణము నొంది నిర్జ్వరవిమానములక్ దివి జేరి జారిణి  
 పురమున వాడవాడలను బొంచుదు రచ్చరపూవుబోండ్లకై

గాంగనై కతముల దెరగంటిచెలులు  
 కాముకులగూడి చరియింత్రు పమలపండ  
 మండితోత్తుంగవీచీప్రకాండపటలి  
 శిశిరశీకరమాక్తికశ్రీలు చల్ల

అమరవనాంబుజాకరమ్మనందు దిగింబరలైన యప్పరో  
 రమణులు క్రీడసల్పుచు దరంగమాలం జెరలాడగన్ సమీ  
 పమున మెలంగు కాంతే లగపట్ట సరోరుహిణీకదంబ మ  
 ధ్యమున మొరంగి పుష్పనిచయంబుల గన్గొనరా రభిన్నతక

పొలుపుగ బూలు పాలవలపుల్ చిలికించుచు రెమ్మరెమ్మలన్  
 బలకొన, నల్లిబిల్లిగొని వల్లిక లల్లులు వెట్టుటన్ రహః  
 స్థలు లయి, ప్రేయసీప్రణయదాస్యము గోరెడి వల్లభాళికిన్  
 నెలపులుగా సరోవరమునీట రహించు లతాంతరీపముల్





చెలువ మొండొండు వలరాచములికిగాగ  
గాముకజిగీషతో రంభ కదలినపుడు  
ఒక్కక్షణమైన బరికించియుందువేని  
మరల భువి బుట్టు మాటలుమానుకొనవె.

హరిణి, మనోహరి, చంచల  
హరిణస్ఫుటనేత్ర, నందనారామమునం  
దిరుగుచు బూవులుగోయుచు  
మురియుచు హరియించు దబిసిముచ్చులమనముల్.

పలుకుపలుకున దేనియ ల్గొలుకుచుండ  
నవ్వునవ్వున మాధురి నివ్వటిల్ల  
జూపుచూపున వలరాజు తూపులేయ  
గులుకులాడి తిలోత్తమ వలపు జూపు

జరిపురాణీపైట జలతారుపావడ  
కుచ్చెల్ల గుబురులై గునిసియాడ,  
చెండంటి వరుగెత్తు చిడిముడిపాటులో  
నోరపయ్యెడ కాపుదారి సడల,

తలవెంట్రుకలు వీడి యెలదేటి తెరల్లె  
 తరగలై గాలిలో దెరలుచుండ,  
 చిరుచెమ్మటలు ముతైనదలపోలికి చెక్కు  
 టద్దంబులకు వింత యంద మొసగ,

కాముకుల గుండెనే చెండుగా నొనర్చి  
 యాడుచున్నయా యూర్వశి యనునిమేష  
 భిన్నభిన్నాంగభంగుల బెన్నుచూపి  
 కొల్లగొను నెట్టిసంయమియల్లమైన

శాపానుగ్రహశక్తుని  
 తోపోద్దీపిత మనస్కు ఘోరసమాధి  
 వ్యాపృతు విశ్వామిత్రుని  
 లోపరుచుకొనెన్ క్షణంబులో మేనకయున్

ఎర్రగుట్టిన గాలంబు నేసి చేప  
 లాగు రీతి ఘృతాచి విలాసవీచి  
 ఎర్రవాతెరతరితీపుటెరను జూపి  
 యనువుకాండ యెడందల నపహరించు.

గోచి బిగియించి తపసులై కూరుచుండి  
 పవన పన్నాంబు భతులై బ్రతుకు మునులై  
 యచ్చరల మోహవాగురలందు జిక్కి  
 కలుచనారక నిర్దుక్తి గాంచినారె?

నీవన నెంత, నాకరమముగి యొక్కతె యోరచూపులం  
 జేవిడితో గపోలముల బిట్టకముల్ పచరించి నొక్క మో  
 హోవిలమై హృదంతరము, అంగము కాకరకాయచంద్రమై  
 చేవ దొలంగి వే పయటచెంగును బట్టవె? రంగు చూపవే?

అమృతము వానముసేయుట  
 అమరులకున్ తుట్టిపాస్కలడగు సలెంబుం  
 గమనీయభోగ మొదవును,  
 కుమిలి జరామరణశాధ గుండరు వారున్.

ఆరు ఋతుదశ లేకమై యలరుచుండు,  
 రేలు కలవాళ్లు వెన్నెల పాలు చిలుకు,  
 దుఃఖ మన మందుకేనియు దొరక దచట,  
 అంతరము లేని ప్రణయసౌఖ్యంబు లొదవు”.

అని యేమేమో వర్ణిం  
పను గుటకలు మ్రింగుచున్న పండిన నెరకం  
గని యంటి “నీవు రూపి  
చిన యూడీవితము నాకు జీదరగొలిపెన్.

ముక్తివాంఛింతుగాని యామొగముమొత్తు  
అమరపురి జేతికర్రతోనైన నంట ,  
వలపుపస్తులు, కడుపుకొండలము గన్న  
చెనటి కవిగాడు దాని స్పృశించియుండు

ఆ కవికి వివేకింప లోకానుభవము  
లేక యుంట యధార్థమా, లేకయున్న  
ఏకతానంబునన్ మార్పులేవి లేని  
యట్టి కొరగానిబ్రతుకున కాసపడునె ?

దుఃఖముండక సౌఖ్యంబు దోచుటెట్లు ?  
కాంతి యెటు బూగ్య మాను చీకటులులేక ?  
తారతమ్యము కనుగొన దరమె మనకు  
దుదకు సరిపోల్చ రెండువస్తువులు లేక ?

అగ్నిజ్వాలా. సీ. ఆరెచెట్టు.  
ఆరెపువ్వు; చన్నచర్లగడ్డ;  
అగ్నిజారవృక్షము; నీటిపి  
ప్పలి. 61. 28; గజపిప్పలి.  
40. పూ.

అగ్నిజిహ్వ } సీ. చన్నచ  
అగ్నిజిహ్వీకా } ర్లగడ్డ. 41.  
అగ్నిజ్యోతిష్కా. పు. తక్కలి  
చెట్టు.

అగ్నిదమనః. పు. } దమన  
అగ్నిదమనీ. సీ. } ములోని  
భేదము. 78; దురాలభా  
భేదము; నెల్లెచెట్టు. 68.

అగ్నిదీపనః. పు. ఉలిమిడిచె  
ట్టు. 40. పూ.

అగ్నిదీప్తా. సీ. పెద్దవెక్కుడు  
తీగ. 61. 2; 40. పూ.

అగ్నిధనునః. పు. వేపచెట్టు 68.

అగ్నినిర్యాసః. పు. అగ్నిజార  
వృక్షము. 61. 6.

అగ్నివత్సరీ. సీ. వం. ఆగి  
యా,, అని చూడెడివధి.

68. అను. అగ్నివేండ్రము.  
అగ్నిప్రస్తరః. పు. నివ్వునుపు  
ట్టించెడిపాఘాణవిశేషము.  
అనగా చకుమ్మకిరాయి.

అగ్నిపాలీ. న్. పు. చిత్రము  
లము. 42. 2.

అగ్నిఫలా. సీ. పెద్దవెక్కుడు  
తీగ. 61. 3.

అగ్నిబీజం. న. బంగారము.  
27; పు. నెల్లెచెట్టు. 68.

అగ్నిబీజకః. పు. పెద్దనెల్లి.  
అగ్నిభః. పు. బంగారము. 61.  
13; సీ. జ్యోతిష్కతీతీగ.  
68.

అగ్నిభాసా. సీ. జ్యోతిష్కతీ  
తీగ.

అగ్నిభు. న. బంగారము; జల  
ము. 61. 13.

అగ్నిమంధః. పు. పెద్దనెల్లి; కూ  
రనెల్లి. 64; 40. పూ. గు;  
22. సూ. 4; ఏపిచెట్టు. 63.  
ఉ. 20.

అలరులపుష్పాడిం గి రిలి యల్లన గమ్మని తాపు లీనుచున్  
మెలగెడు కాంగళీకరిగమిరిము వారి నిశాపరిశ్రమల్  
లియ జరించు నంటి విక గొలుబ రాపము దీర్పగాద్రవే  
య లడుకడగ రెక్కల న ర్జితమం గదలింప రావలెన్.

ధరములై తోచు నట్టెడ పత్రముల  
దెచ్చి పెట్టిన హిట్లదు దిట్టెనిసి  
పడుక తప్పించుకొనెను నుపాయములను  
అరియుదుందుడపో వేల్పుటలివ లిపుడు.

అమరపురీవిహారముల నచ్చటి తోటల్ నాటపాటలన్  
రమణుల యండచండముల రమ్యములౌ జలజాకరంబులన్  
విమల వియర్ఘ్నరీ చలిత వీచుల, సైకతవీధులన్ మనో  
జ్ఞముగ వచించినాడ, వవి కంటికి గ్రొత్తలె భూతలంబునన్?

పుడమిపయి సౌఖ్యములులేని పూర్వకాల  
మందు సృజియింపబడియె సుకాలయంబు  
దాని నేటి ప్రపంచముతోన బోల్పు  
బ్రాబడినరీతి గన్పట్టు బ్రభదోలంగి.

నీవు నోరూరునల్లు వర్ణించినట్టె  
వాసవపురీసుఖంబు మద్రాసుబీచి  
యిసుకపరపుల బన్నుండ నెడదొరంగు  
హాయికంటెను గమనీయమగునె చెవుమ

కరము విశాలమై మెరుగు గారెడు తొడుపథంబు క్రేవలం  
దరువులు, పూలుపూచిన లఠావలయంబులు, తోటమాలి క  
త్తెర మెదలించునేడ్పుమెయి దీర్చిన పూవులచెట్ల రూపముల్  
పరగును దర్శనీయముగ బ్రక్క విహారిము సేయువారికిక.

కురులను దువ్వి యల్లికల క్రొవ్వెడచుట్ట రచించి, పూవులం  
దురిమి, మొగరేబునక వలచు ధూళులనద్ది, హిమం బలంది, చం  
దురతిలకంబు దిద్దికొని, తొంగలి రెప్పల యోర గాటుకం  
జరిమి, కరాచిచీరలపసం దొలయం జరియింతుకోమలుల్.

హరువుగ బాహుమూలముల కవ్వల నంతమునొందు 'వ్లాజ' త  
త్పరిసర మోహనప్రకృతి దాపక చూప, నిగారిపైటచెం  
గరివిరి చన్నుచట్ట సగమందున నెక్కొని ఫిన్ను శాధతో  
దెరలకయుండ బూలునడ తీరున వత్తుడు కొండ రంగనల్



చెట్టు. 40.

అగూఢః పు. తెల్లఅముదపు  
చెట్టు. 67.

అగూఢగంధం. స్వ. ఇంగువ.

61. 6; నీరుల్లి; వెల్లుల్లి.

68.

అఘాటః పు. ఉత్తరేణి. 61.

అచలః పు. తురుష్కము.

అచింతజః } పు. పాద

అచింత్యజః 61. 13. } రసము.

అచిరపల్లవః పు. ఏడాదులరటి.

33.

అచ్ఛః పు. పట్టరకమచెడిరెల్లు

గడ్డి. 45; స్ఫటికమణి 32;

45.

అచ్ఛిన్నపత్రః పు. భరణికచె

ట్టు; ఆకులుతో గూడియు

న్నవృక్ష ఫామాన్యము.

అచ్ఛుకః పు. అచ్ఛుకమనెడి

రంజన పుష్ప పృక్షము.

వం. తో దీనిని ఆచగ్నా

లేర్ గాళ్ళు అనియుందురు;

నెమ్మిచెట్టు. 33.

అఘృతావాసః పు. రావిచె

ట్టు. 61. 11. మేడిచెట్టు.

68.

అజః పు. స్వర్ణమాక్షికము.

93; కర్కాటకశృంగి. 22.

చి. 1; సీ. మహాపథివిశే

షము. 86-చి. 30.

అజర్ణః } పు. వేగిశచెట్టు.

అజర్ణకః } 47. లేతపిచెట్టు

49; పిచెట్టు. 61. 9; పె

ద్దపిచెట్టు. 86. సూ. 38;

నల్లమద్ది.

అజకేశీ. సీ. నీలిచెట్టు. 67.

అజగంధా. } సీ. వామింట

అజగంధికా. } చెట్టు; అడవి

తులసి. 61. 4; అజామో

దము. 21; 22. సూ. 4;

63. చి. 15-ఉ. 22.

అజగంధినీ. సీ. ఒద్దితీగ. 47

అజగరీ. సీ. ఓషధివిశేషము. 56

అల రెలప్రాయపుంగొమెరె లాపుల పొంతల బీచి కాపిహా  
టలి నుపవిష్టలై తినుబెండంగు తెరం గరకంట జూచి క  
ప్పల నెలకొన్న కాపి యల పూవులవిల్తుని మావిగుత్తులక  
జలజల నుట్టు తేనియల జాలని క్రోలుదు రచ్చటక యువల్.

మినమినలాడు వర్ణముల మీనము లా జలజంతుశాల గూ  
ర్చిన పెనుగాజుకొప్పెరల జెన్నోలయం జరియింప, దమ్ముగాం  
చ నచటి కేగినట్టి యెలనాగల చీరల వర్ణ సంపదల్  
తనువుల బింబితం బయి ప్రతారణచేసె ననంగ పొంపిలుక.

కాలేజివిడుదల గాంచుటే తడవుగా  
నలవోకో నరుగు విద్యార్థితుటుము  
పగలెల్ల లేఖనీ బాంధవ్యమున బుచ్చి  
యూరడవచ్చు నుద్యోగిజనము,  
ఆలుబిడ్డలకు దోడయి రేడియో విన  
నల్లన నేగు గృహస్తుగణము,  
పట్నంబు వచ్చిన పనునెల్ల ముగిసిన  
హాయిగా దిరుగు పరాయిజనము,

అజశృంగికా. } సీ. ఒద్దియి  
అజశృంగీ. } ది తి క్తశాక  
గణములోనిది. 61. 9; క  
ర్కాటకశృంగి. యిది పు  
త్రజీవిచెట్టువంటి వృక్షము  
86. సూ. 38; 40. 63.  
చి. 8. „అజశృంగీ జటా  
కల్మషః, 40. పూ. అనె;  
దుష్టుపుత్రీగః అగ్నిమేడిభే  
దము.

అజశ్రీః. సీ. పటిక. 44.

అజసస్యః. పు. వెలగచెట్టు.  
అజహః. సీ. పెద్దదూలగొండ, 3.  
అజక్షీరనాశః. పు. బరివెంక  
చెట్టు. 61. 9.

అజాండీ. } సీ. వృద్ధదారు.  
అజాంతీ. } 61. 3. పంజక,  
జీర్ణదాతు.

అజాగరః. పు. గుంటగలగర. 75  
అజాజిక్ఠః. ప్స. పచ్చనిజీలకర్ర  
61. 6.

అజాజీ (జిః) సీ. జీలకర్ర; పె

ద్దజీలకర్ర. 61. 6; 21. బ్ర  
హ్మమేడి. తెల్ల జీలకర్ర.  
40. పూ. హః 59; నల్లజీల  
కర్ర. 85. దివారాత్రిజ్వర  
మందు. బృందుడు „అజాజీ  
గుడసంయుక్తా విషనుజ్వర  
నాశినీ,

అజాదనీ. సీ. పిన్నదూలగొండ  
61. 4.

అజాప్రియా. సీ. రేగుచెట్టు.  
40. ఫ.

అజాభత్యో. సీ. పిన్నదూల  
గొండ.

అజామియా. సీ. రేగుపగడు.

అజాశృంగీ. సీ. ఒద్ది.

అజాహ్వో. సీ. పెద్దదూలగొం  
డ. 5.

అజాక్షీ. సీ. బ్రహ్మమేడి. 61. 11.

అజాక్షీరవినాశీ. క్. ఫ. తపసి  
చెట్టు.

అజీర్ణజరణః. పు. కచోరము.

అజీర్ణహరః. పు. పుదీనాకూర.

చంద్రబింబమునుండి యా జలధిరటము  
వరికు వజ్రలరిస్తాను శరిచి రినగ  
భంగముల బాడువెన్నెల ప్రతిఫలిం  
గడలి కొక శ్రొత్తయదంబు గడులగొనును

తారకల శోరణంబు న గాడచ్చి  
దారి కిరునంకలం గట్టి రొ యనగ,  
జారుచివ్యస్సృషీకంఠైః సరైః  
కృత్రిమసుధాంశుకాంతిం హింపశేయ

ధరణ్య నూత్న నాగరకతావిభవంబు యంత్రస్పష్టియ  
బ్బరముగ వృద్ధిచెంద, నేలుపుట్టెకొ యట్టులె స్వర్ణమాండె, స  
త్వరముగ దానిలో సభినవంబగు మాధవులు సేయకున్న నా  
కరమ ధరామనోహరతకంటె గృశించు గ్రమక్రమంబుగన్.”

“ఇన్ని డంశాలు గొట్టితి వింతసేపు  
జర మృతిని బాపు నమృతరసంపుటూట  
కల్పసారుచు చింతామణి గలదె మీకు?”  
అనుచు వెంట్రుక ప్రశ్నింప, నంటి నేను.

“అప్పుడొక్క విశ్వామిత్రు డవనియందు  
 సృష్టికిం బ్రతిసృష్టి రచించెనంట ,  
 నేడు ఒరుగు గృత్రిమసృష్టి నేర్పుమెయిని  
 సకలదేశ రశాయనశాలలందు.

శాస్త్రవిజ్ఞాన మద్భుతసరణి బెరుగ  
 మానవు డొనర్పలేని దేదేని గలదె ?  
 మచ్చుక్రోవుల జీవాణుమార్గ మరసి  
 చేతనము గొన్ని వేండ్ల సృజింపగలరు.

స్వర్గము నధఃకరించి మీచౌటినేల  
 జక్కలంటగ బైకెత్తి జోద్యమయ్యె ,  
 నాక మొల్లవయేని యానరకమొకటె  
 మిగిలియుండు , నదే నీకు దగినతావు

జ్ఞప్తిచేసితి వన్నెలై సమయమునకు,  
 వాంఛ గలదోసి నాకును స్వర్గమందు  
 నిష్క్రియాజీవితముకంటె నిరయమందు  
 సత్యమార్గ ప్రచార సంసక్తి మేలు.

ఇచటి పల్లెదగాయలు, నిచటినూనె  
యిచటి మొసళ్ళులు పాములు వృశ్చికములు  
ఎప్పు డెట్టల నచ్చటి కేగె నన్న  
విషయపరిశీలనము చేయ వేడ్కగలదు.

అదియే కాదు, మహాకరోరతరశితాభీలనాప్యంబునం  
జుదుమై కష్టములొందు నానరకవాసుల్ స్వప్నబంధంబులం  
జిదుమక లేక నిరాశులై యమభటోత్సేకంబు సైరించి యూ  
పదలం బొందెడువార లాత్మబలవిస్ఫారంబు నిద్రించుట.

మధ్యయుగ నిరంకుశచోర మండలేశ  
వికృతశితాస్త్యతి ప్రతిబింబ మైన  
నరకరాజ్యంబు, ప్రజలు విజ్ఞానకాంతి  
బడయువరకు బుచాదులు సడలకుండు

ఆత్మకృత మోహనంబున నంధు లగుచు  
దరళపౌరాణికాశయతంతుజాల  
జాలమున జిక్కి వెలువడు వీలులేక  
పసిడికాయను బురుగొల్లు పట్టవడిరి

నరకమున కేగి యచటి మాంపుల కొక్కి  
చిరురస స్వంబు జెప్పిన, నిరుగుభ దల  
నిప్పు పడి గాలుకలు చాపి నెయ్యనట్లు  
ఒక్క ఊణమున విష్ణునం బుద్భవిండు

కాలుడను ఎకిరొక్కలి కగ్నితంబు,  
భావమాత్రక, మదిగాలిప్రతిమసుమ్ము,  
పిట్టల నదల్ప జేలలో బెట్టినట్టి  
గడ్డిబొమ్మకు మనుజులు కలగనేల ?

కాలమనుచూట కొకరూపు కట్టపెట్టె  
వైదికకవీశు, డది యెంతో వండయ్యె,  
మరి పురాణయుగంబున మల్లడించి  
సర్వభీకరు డయ్యె బ్రసన్న ముఖుడు ”

అని విని వెంట్రుకి యిట్లనె  
“విన నయ్యెను వెత్రిమొత్రి వేదాంతంబుల్  
మనుజులకు నిటు వచ్చించిన  
మనమున విప్లవము రాక మానునె చెపుమా.

స్వర్గనరకంబు లొక్కట బాడుపడిన  
దానధర్మము సేయు నుత్సాహ ముడుగు ,  
ప్రజలలో బాపభీతి యభావమైన  
న్యాయసత్యంబులకు నాశ్రయంబు తొలగు.

అదిగో బూచి నిద్రింపరో రన్న యనుచు  
జనని చిచ్చిగొట్టిన బిడ్డ కను మొగుచ్చు ,  
ఉగ దెలిసి పెద్ద పెరుగ వా డుదరిపడు నె ?  
చంటిపాపల వెరపులు శాశ్వతములె ?

ప్రజల భయపెట్టి కపటతంత్రములచేత  
బనుల దోలెడుపేరిది నిర్బంధధర్మ  
దాస్యమున ద్రోయుకంటె సత్యంబు తెలిపి  
స్వేచ్ఛతో ధర్మమొనరింపజేయ మేలు ”

నాపలుకులు విని వెంట్రుక  
రాపాడ కనిష్టమైన రాజీపడియె ,  
“ఈ పెడదారుల నొరులకు  
నీ పుణ్యము, తెలుపబోకు నిఘర మొడవుకా.”



అని వచించెడునంతలో సతివ వచ్చి  
 “అరరె ! యిదియేమి యింకను బురుసుబెట్టి  
 గడ్డమును రుద్దుచున్నార గంటయైన ,  
 దెల్లగాగిన వేన్నీళ్లు చల్లపడియె

గొరుగుకొనవలయు విషయము  
 మరచితి, రన్నలై మీకు మతిభ్రమియించున్ ,  
 విరమించి పగటికలలను  
 గొరుగుకొనుండయ్యమీకు గోతినమస్సుల్ ”

బరబర జంకక గొంకక  
 పరివాపనముం బొనర్చి పదపద మంటిం ,  
 జిరునవ్వు నవ్వి యింతటి  
 త్వరయా యని యెత్తిపొడిచె దదణియు నన్నున్.

కవి-రవి

కను లటు లెత్తి నే గిటికికమ్ముల సందుల జూడ, దూర్పుకొం  
డిను నవమోహగంబుద ఎటంబులపై లిజుంచికొన్న నూ  
తనిజలవర్ణ చిత్రముల దర్శనశాల నమర్చి, చూడరం  
డినుచు రసజ్వలం బిలుచు నర్హుడు రమ్యపికార్యటి మిషన్.

కరుణాపాత్రుడ వీవు ధాన్యరుడి, యొక్కండం ద్వదీయార్ద్రక  
ర్చిర వణ్ణాంకిత చిత్రశిల్పముల సాంపున్ నిల్చి వీక్షింప, డం  
బరమార్గంబున గుంకు మెట్టపముకిన్ మార్పించు నీశాల, న  
గ్గిరి నేయత్తుడో యేవరూఢినియొ కాంక్షించుం గళాస్మృతులన్

అనుదినముం బ్రదోషసమయంబున బ్రౌద్ధున వేయిచేతులం  
బనిగొని వర్ణవర్తికలు వ్యవముగా క్షణభిన్నరూప క  
ల్పనల నలౌకికాకృతుల బంకిమిత్ర, యనూచితంబుగం  
బొనరిచి నీ యపూర్వకళపోడిమి జుల్లనసేయ పాడియే ?

అడుగకమున్ను లభ్యమగునద్ది యమూల్యమె యయ్యు దానినిం  
బొడగనినన్ నిరాదరము పుట్టక తప్పదు, చిత్రశాల పె  
ష్టడిగొనునాళ్ల మూయిము, గలంబడు నక్కరి, లేనినాడు, ని  
మ్మడియగు బ్రేమయున్ విరహమధ్యమయే ని స్వభావసిద్ధమై.

అని వచ్చియుండు నేను, రుచిర రుణమూర్తి పసిండి క్రాగుమూ  
నను బురింపు లేకల లస్త్రమునముతోడ బల్లె నో  
మనుకొని, స్వార్థలప్పరుల మాచన మెప్పుడు బాధకాంతితో  
బెనగొను, త్యాగజీవనము చి స్త్రమయ్యె ధాతలంబునకొ

మనుకొని కింత గర్వ! మొక మర్త్యుడ వీవు, అనంతసృష్టి నీ  
మనుగడ నీవు నెంత? అణుమాత్రము బొల, సమేయతారకా  
గణధరితాంబరంబున కఖండి జగత్తున కేను చక్రవ  
ర్తిని, గ్రహముల్ నిరంతర పరిభ్రమణంబున నన్ను గొల్చెడుకొ.

నేను లేకున్న భవన మర్థీకృతంబు ,  
చేతన ప్రపంచమునకు జేటుమూడు  
చంద్రుడొది గ్రహంబులు సరళదప్పు,  
ఇరుసువిరిగిన బండినా నొరగు జగతి

ఈయనంతసృష్టికి మోద మెసగజేయ  
వ్రాయుచున్నాడ నాలేఖ్యపటము లెపుడు  
కౌతుకముగూర్చు నిష్ఠామకర్త నాడ ,  
అట్టి నాకు నీ కనికర మవసరంబె?

చీకటిరేయి గొండపయి జేరి యొకండ వగణ్యతారకా  
 నీకము వ్రేలు శాంతమగు నిగిని జూడుము, నిన్ను జూచుకొ  
 మ్మొకవి, నీయణుత్వ మటు నూహకు దట్టు , ననంతరంబు గ  
 ర్వాకులచి త్తవృత్తి కినుమంతయు గారణ ముండ దెన్నడన్.

నీటిపుడపులు చేపలు నిఖిలజలచ  
 రంబులును జెట్టుచేమలు ప్రబలభేచ  
 రములు మృగములు సృష్టియై ప్రాతవడిన  
 పిదప మనుజుండు పొడసూపె బృద్ధియందు

జలజహితుండు ఈగతి బ్రసంగవశంబున బల్ల గోపసం  
 జ్వలనము రేగి మానవయశంబె తృణీకృతమైనయెట్లు లో  
 దలచి యిటంటి నీకు నిది ధర్మమె మా నరజాతియున్నతిన్  
 మలినపడంగ దూరెదవు , మూసవు డాద్యుడు గాడె జీవులన్ ?

తిరుపతికొండ నెక్కి పురిదిక్కున జూచిన గ్రింది గుళ్లు గో  
 పురములు బొమ్మరిండ్లటు లపుర్రవనవాక్యతి దోచు, మింటిపై  
 నిరతము సంచరించుటను నీ కగపట్టు హిమాలయం బిలం  
 బరిచిన మల్లుడప్పటముభంగి, మనుష్యుల మాట చెప్పనా !

సత్యమా, గ్రహనక్షత్రచక్రమునకు  
అక్షదండంబ వౌట యోయరుణకిరణ ,  
అయిననుం గాలిచెడంత యగ్నిగోళ  
మట్టుల గన్పింతు వీవు మాయక్షులకును.

కెతుగ్రస్తుడ వాదువు  
పాతరలాడెదవు మింట బరతంతుడవై ,  
సీతున రుజకుం జిక్కిదు ,  
యాతాయాతశ్రమాత్రి నడలెద వెపుడున్.

గురిగింజసామెతయ్యెను ,  
నరసృష్టినిగూర్చి నీవు నాకు వచింపన్ ,  
సరి ! శిల్పి వగుటకంటెను  
చరితాధ్యాపకుడ వౌట చక్కగ నుండున్.

మనసున కజీర్తి హెచ్చిన దినమునందు  
వెరికలల చిత్రంబుల వేయు దార !  
నీకును రవీంద్రసత్తవి నేర్పినాడా ?  
లేక నేర్చెనా నీ చిత్రలేఖనంబు ?

నా పలుకులు విని సూర్యుడు  
కోపము నెనక లోన గొందలపడకే,  
పాపము! కుర్రగు నెట్టడు  
తాపమునకు దగడను తలపు దొలంక

ముసిముసినవ్వు దొంగిల మోమున, గన్నుల నెల్లదంబునుం  
గసిమనగంగ పయి నొకానొక హేయపు జూపువైచి, మా  
నినుల సహస్రరత్నమును నీవలనం గనుగొంటి నోయి, వె  
క్తనమును బ్రతి మెప్పు నడికారము నిందయు మారు, గాలిక

క్షణమునకుమున్ను నా శిల్పకౌశలంబు  
పొగడి మెచ్చితి వింతలొ దెగడు పేల?  
మూశభక్తులు సత్యంబు ముట్టలేరు  
మనసు ఊసరవిల్లి మీ మానవులకు

నన్ను వేపించదలచెనొ, కన్నుగట్టి  
వేడ్తచూడంగ వలచెనో వెత్రితరణి  
కొరవికట్టెను ఎదురొగు గులికినట్లు  
హత్యసేయంగ బోయినయట్లు పలికె.

కట్టకడస్పష్టి నదు డక్కు గనలనేల?  
యింక నె క సత్యచూక్తిచి ఎదుగుమోయి,  
వేనవేలేండ్ల క్రిందట విపిచరము  
లైన కోతుల సంగతి యని యనము

శీతవాతోష్ణములు మార్పుచెంది కరిన  
బ్రకృతి సర్వంబు వారసుబద్ధము  
మనము కనలనియట రూపుమారుచుండు,  
అట్టి పరిణామఫలమె నీయట్టి గడుగు.

తలుపుగుబ్బకు మోచేంది తట్టుకొనగ  
గనులు పచ్చగా బొయెడి కరణ దొప  
పిడు గడిచినట్టు లీ మాట వినినయంత  
గొంతసేపు నిశ్చేష్టత గూరుచుంటి

మతి యొకయింత తెప్పిరిలి మాంద్యమువాయ, నెడంద యగ్నిప  
ర్వతిశిఖరంబుచా బొగలువారుచు మంటల గ్రక్త, సూర్యడున్  
వెత యునుమంతి లేక ననుమితగ జూచిహసింప, బెట్టురోల్  
స్రుతిశిఖపైన జారినటు రోషము తాపము మల్లడింపగన్.



ఇను డనియును ఘనుడనియును  
 దినమణి యని సర్వసాక్షి దేవుండని చా  
 మనమున దలపక మానవ  
 ఘనతక నిలబెట్ట బలుకగడగితి నిటులక

గౌరవ మిచ్చి పుచ్చుకొనగావలెగాని యదెంత మీకు మా  
 వారు ఋణస్థులైన నొకవాటి ప్రియంబును జూప కిట్టి న్య  
 క్తార్ము లాడి మాయశము గార్హౌనజేయుదె? తిన్నయింటి కం  
 గారముగొల్ప నీచుడవు, గాముల రే డెటు లైతొ వింతయా

నీకుశలంబు పెంపొందవ నిత్యము సంజ ద్రివర్ణ పూరుషుల్  
 ప్రాకటభక్తి మ్రొక్కెదరు, భవ్యుడ వంచును విష్ణువంచు స  
 త్యాకృతి వంచు వేదఋషు లంచితరీతి నుతించుటెల్ల ని  
 న్నాకమలాప్త! దాని కివి యశానె కృతజ్ఞతచూపు మార్గముల్?

బురదంబడ్డ చిరత్నిరీత్నమునకుం బోబోదు మూల్యంబు , ని  
 ప్తరుణావృత్తి సమస్తమానవమహాసంఘంబు దూషించినం  
 దరుగంబోదు తదీయగౌరవము , నీదౌష్ట్యంబు లోకంబునన్  
 సిరమాకంటె మరేమి లాభములు సిద్ధించున్ మృషావాజ్ఞీధీ?

నిన్నును నన్నును లోకము  
 లన్నియు సృజించినట్టి యంబుజనాభుం  
 డిన్నరరూపము నొందిన  
 నన్నయె నీ కెరుకపడని సంగతి దోచున్

ధర్మ మడుగంటి దుర్నీతి దౌష్ట్య మొకట  
 గలసి లోకంబు పాపపంకిలము గాగ  
 ధర్మసంస్థాపనార్థంబు దై వశక్తి  
 మానవాకృతి గె కొను మాట వినవె ?

తన రూపమునకు బ్రతికృతి  
 యన మనుజుని సృష్టిచేసె నా దిమ దేవుం  
 డని యెంతు, బ్రాణికోటుల  
 మనుజుడు మేదోవిశేషమాన్యుడు గాడె ?

బుద్ధుడును క్రీస్తు మహామదు మొదలుగాగ  
 నెంద రాచార్యులో జన్మనుంది రిలను  
 అట్టి మహానీయు లందరు నధమమైన  
 కోతినంతతి యని చెప్ప గొంకు లేదె ?

మునుపటినుండి మానవసమూహము గాంచిన యున్నతస్థితుల్  
 పొనరిచినట్టి కార్యము లపూర్వమనోబలసిద్ధులుం, జిరం  
 తనమగు దేశనాగరికతల్ బహుశాస్త్రసమార్జనంబు జె  
 ప్పిన బదియేండ్లు పట్టు, బృధినిం గల దంతయు జెప్ప నా ధ్యమే?

వీనికి మూలకారకులు విశ్రుతిబుద్ధివివేకపూర్ణవి  
 ద్యానిలయల్ సమర్థులు నుదారిగుణాధ్యులు పూజ్యులైన మా  
 మానవులేగదా, తెలివిమాలి వచించితి వింతసేపు నో  
 భానుడ, చాలుచాలు, నిక బల్లకు మేల వృధాప్రయాసములో?

అన విని భాస్కరుండు మదియందు గలంగక నిండుకుండనా  
 వొనకక యెత్తిపోటులకు దుందుడు కొండక కన్నబిడ్డ వా  
 కొను పలుకుల్ సహించు జనకుండటు మన్ననచేసి పల్లె నొ  
 మనుజకుమార, సంక్షుభితమానస మారయలేదు సత్యమున్.

అన, సూర్యుని శాంతంబున  
 కును నా మిడిమిట్టి పాటుకును లో సిగ్గుం  
 గొని వెరగుచెంది శాంతిలి  
 వినయము యత్నమున గాంచి వింటిని దుదకున్.

తాతకు దగ్గులు నేర్పెను

రీతిగ భూమి కడరిన ప్రేలిలివర రే !

మీతాతాశంకరంబ క

జ్ఞాతము తా విషయముల స్రుతి కి మనస్తత్వ

ధరణి ముప్పదివేల వర్షములు పు

వదలె మనుషులు అదిక వసు మొదల ,

నాటినుండియు నేటికి నాగరికల

లెన్ని, రాజ్యంబు లెన్ని మోసెన్తి సమసె !

అదియు యొక గొప్పగా, జెప్ప నేల నీపు

బిందు వంతోను విశ్వజీవితపయోధి ,

వృత్తమును నాదాపుట్టుపూర్వోత్తరముల

వయసు విన్న నీ వాశ్చర్యపడుదు వేమొ.

కూపస్థంబగు మండుకంబునకు దిక్కులంక మాంభోధి వే

లాపర్యంత జలంశ రాశమును డెల్పన్ దుర్లభం జాను , న

ట్లాపద్మప్రభ వాంఛనగచరణనిత్యానిత్యమౌదృచ్ఛిక

వ్యాపారంబు లెరుంగనీకు దరమే పల్కారు బోధించినన్ ?

లరయన్ నీకు స్వదేశ, మంత బరదేశానీక, మాపైని సా  
గరవేలావలయ్యాకృతోర్విని గనంగావచ్చు , నాదృష్టి దు  
స్తరవేధోండకటాహమంతటను సంసర్పించు , నల్లాట ని  
ద్దరకున్ దృష్టుల జీవితంబుల విభేదంబుల్ నిరంతంబుతా.

నావయ సెంతో తెలియునె?

నా విని, తల యడ్డమూప, నవ్వెను రవియున్ ,  
మీవయసు దెల్పి యవ్వల  
జీవితముంగూడ నాకు జెప్పడ యనినన్.

చెప్ప దేలికయయ్య నీచిత్రగాథ  
విన్నవారలు నమ్ముట యన్న వింత ,  
కాని, సర్వంబు జరిగిన కథయె దప్ప  
ఆవగింజంతి యత్యుక్తయైన లేదు

ఎపుడు పుట్టితి నోగాని యెరుగజాల  
మూడువందలకోటుల యేడులపుడు  
ఉగదెలిసె నన్న జ్ఞాపక మున్న , దింక  
బ్రతుకవచ్చు ద్రిశతకోటివత్సరములు.

మున్ను నీ వంత పొగడిన భూతధాత్రి  
పుట్టెరాకన్ను లెమటనే పూర్వమందు ,  
ఎవ తెయో యను సందేహ మేల నీకు?  
కండలో గండ నా నయగారిపుత్రి.

సుడిగాలి యొక్క పెట్టున  
వడినన్నొక యన్యలోకవాసుల నడుమం  
బడ దువ్వినట్టులయి నా  
యొడలెల్లను గంపమొంది యూర్చుచునుంటి.

తెరగన్నులు తెరనోరును  
విరవిర తడియారు నాల్గు వెరగుమనంబై,  
వెరపుగొని పూర్వధైర్యము  
తరుగక వినయంబులోన దండడిగొనగక.

జలజాతావుని భక్తి నమ్రమగు వీక్షామాల సేవించి యం  
జలిబద్ధుండనుగా వచించితిని ఓస్వామీ, జగత్సాక్షి, చం  
చలచిత్తంబున బ్రేలుచుండిన ననుక సంభ్రాంత మన్నించి నా  
కలుషంబు హరియింపుమంచుగరుణంగాంక్షించిప్రార్థించితిని.

అజ్ఞానతిమిరనష్ట

ప్రజ్ఞుడనై యల దివాంధభావంబున మీ

విజ్ఞానరోచిరుదయ మ

వజ్రత నరికట్టి హాస్యపాత్రుడ నై తిన్.

అని నే నీవిధి విన్నవింప గరుణాహాసంబు నెమ్మోమునం  
దొనకన్, నీవెపుడైన నామతము పొందుం బాడియుంగందు వం  
చనుకొందుం, దడవేల, నాచరిత నెయ్యంబార వర్ణించెదన్  
వినవోయీ, యని చెప్పసాగె హృదయావిర్భూతచిత్రంబుగన్.

జనకజనయిత్ర భావముల్ సమత గల్గిసి

యర్థనారీశ్వరం బైన యాదిశక్తి

ప్రకృతి పురుషసమ్మేళన భివ్యమూర్తి

విశ్వజనని వర్ధిల్లు దుర్వీక్ష్యకాంతి.

అమహామాత యగ్నిగోళాండములను

పెట్టె, నం దొక్కటాకటియు బ్రదిలి భాను

బింబములు పుట్టి యాకాశవీధి కెగసె

అనుజు లందరలో నేన యల్పతనుడ.

అన్నల నొక్కడొక్కడు మహాద్భుతశక్తి సమున్నతాత్ముడై  
మిన్నున సర్వసంపదల మీరుచు రాజ్యములేల, నీవు ఈ  
తెన్నున బొల్లుగించవయి దేనికి నెక్తకయుండ గాంచి నా  
కన్నులు కాయగాచి గొడుకాయని తల్లి సడించు మాటికిన్

అది యటులుండ, నాయొడలియందు వికారపు నల్లమచ్చలుం  
బొదలిన జూచి “యమ్మకడుపుం జెడపుట్టినవాడవంచు” న  
న్నదవదపెట్టి కాలొడిసి యంతనె గిర్రని త్రిప్పిత్రిప్పియుం  
జడలున బెకిబో వినరె జండసమీరము రేగి చుట్టగన్.

అదుర్వారమహోగ్రదిక్ష్మశయవాతాలోల కాదంబినీ  
ప్రాదుర్భూతతమఃపరంపర దిశాభాగంబులంగప్పె, ను  
ల్కాదండంబులు బాణవేగమున రాలంజొచ్చె, నక్షత్ర ధూ  
ళీ దిగ్భ్రాంతి చెలంగె, నింగి రొదగొల్పెం గ్రిందుమీదై నటుల్.

మననాతీత మనోజవంబున సభోమార్గంబునం బోవుచో  
మును నం దాకిన తారకల్ పగిలి దుమ్ముం ధూళిగా రేగి నా  
వెనువెంటం బరతెంచ, జాడవడియెన్ విన్వీధి స్వర్గంగ మ  
త్తనుసంతాపము వాప శీతజలపాతంబై సమీపించెనాన్.



అప్పటి నామనోనుభవ మద్భుత మేమని చెప్పవచ్చు నే  
నుప్పర మేగునప్పుడు నుడూత్కర మొయ్యన గ్రిందజాదన  
ట్లొప్పెను, బోవబోవ బయి నోరల గ్రింద నమేయగోళముల్  
గప్పిన యంతరాళము వికస్వరమై కనువిందొనర్చెడున్.

వారణము వారిమగ్న కుంభస్థలంబు  
నెత్త, వలయంబు క్రమవృద్ధి నొత్తినటుల  
బైకి జనుచుండ, మిన్నులు వడ్డచోటి  
పరిధి, వామనరూపంబుపగిది నెదిగె

పుష్కలావ ర్తకంబులు పొదలినట్లు  
తారకాధూళి మొత్తమై తనర, నందు  
సుడితుపానులు లోలోన సుడిసి రేగి  
ప్రథిత నటరాజ తాండవ భ్రాంతి గొలుపు.

తేలెడు తెట్టెలా పగడదీపు లనన్ మెలమెల్ల దారకా  
జాలము లేడకో చనెడు జాడ గనంబడు, దోకచుక్కలు  
ద్వేలరయంబునన్ గగనవీధి గ్రమించి నట ర్తయూరపిం  
ఛాలయ పుచ్చవిభ్రమము లన్నిదెసల్ ప్రసరింపజేసెడిన్

తెలుపు పనువును నెరుపు లేమొలక నీలి  
రంగులం బొల్పు తారలు నింగి వ్రేల,  
మాపు, బహువర్ణ విద్యుత్ప్రదీపికలను  
అందగిలు పెండ్లిపందిరి యనగ దోచు.

ప్రళయవాత నిరంతరావర్తమందు  
దోకచుక్క దగుల్కొని తొలగలేక  
తిరిగె నన దారకారాళి దిరుగుచుండె  
నుల్లలం గురిపించుచు నుప్పరమున.

పంక నిర్తగ్నమయి లేవ-వలనుపడక  
ధూమ్ర బృహదశ్వ మొక్కటి దోచె మింట ,  
దాని దప్పింప ఓణమైన దడవులేక  
యతుల జవమున బైపైకి నరుగుచుంటి.

నిలువక కొంతకాల మటు నే బయి కేగుచు నుంటిగాని యు  
జ్జ్వలదుడుఖండమండలనిబంధమునం బడి చిక్కుకొంటి , ఆ  
స్థలము పరిక్రమింప బలదర్పము చాలమి గొంతకాల మా  
కులపడి దారిచేయుటకు గుమ్మరిసారెగతి భ్రమించితిన్.

పరిసరధూళి మేఘములు పాయలుగా బరికీర్ణ మౌచు లో  
 బిరివిసి మత్తనుభ్రమణ వృత్తమునం బడి భీషణాన్నికిం  
 గరగి మదీయదేహమును గ్రచ్చుకొనంగ, దదాది రాశి దు  
 ర్భరమయి యన్నలట్లు బలవంతుడనై యభివృద్ధి నొందితిన్.

ఇట్లు లుండగ నాకన్న నెన్ని రెళ్లొ  
 ఘనతరం బగు తార నాకడకు రాగ  
 మించు భయమున మేను కుంచించి యొదిగి  
 గతుకులో బడ్డ బండినా గదలిపోతి,

బొడబొడగా లొడలొడగా  
 కదలెడు నాదేహమందు గణితలు పుట్టెన్,  
 ముదిరి యవి పెద్దవాయెను,  
 కుదుటును మెయి తూకువాసి గునుకుచు నుంటిన్

భ్రమణ విస్తారవేగ దుర్వాగహతికి  
 గణిత లెల్ల వృంతచ్యుతి గాంచి చెదరి  
 బహుశదూరంబునం బిడి భ్రమయుచుండె,  
 అక్షమును జక్రమటు నన్ను నాశ్రయించి.

అందునొక్కటి మీపృథ్వి యా గుమార ,  
కాని, దానికి నొక పెద్ద కణిత పుట్టె ,  
అదియు గాలక్రమంబున ముదిరి, వీడి,  
సోమబింబంబునా భువిచుట్టు దిరుగు

ఇవి యెల్లక వచింప గొన్ని నిమిషాలే యైన, నెన్నెన్నో కో  
ట్లపు వర్షంబులు చెల్లెదన్వషయముల్ సాతంబుగా సృష్టికాక,  
కవి, సీభావవిహార భేలనము విఖ్యాతంబుగా సాగ గ్రొ  
త్తవివిశ్వాద్భుత దృశ్యమార్గములు మోదస్ఫూరిస్తూచించితిక.

మాటాడ దలచియును నా  
నోటను దడి లేక యగ్దునుడివిన నేమో  
లోటగు ననుకొని వెరగుం  
పాటున రవిజీవితంబు బాయక వింటిక.

విని యిటు లంటి నోప్రభువ, విస్తయచిత్తుడ నైతి మీచరి  
త్రను విని, విశ్వదర్శనము తన్నయతం గలిగించి నామనం  
బున నవవిష్ణుతాంకురము మోసిడజేసెను, మూఢభక్తివ  
ర్తిని త్రుటిమాత్ర సత్యపరిధి నిలబెట్టితి వయ్య భాస్కరా.

ఐనను సంశయములు నా  
మానసమున నంకురించె , మనవి యొనర్తున్ ,  
భానుం డొకడే యని యా  
మానితుడున్ మీరె యని భ్రమం గొనియుంటిన్ ,

మీమాటలు విన్నంతట  
వ్యామోహము కొంత దొలగె, నై ననుగానీ  
వ్యోమము గాలించిన ది  
కీమల బరసూర్య డెవడు చిక్కుడు దృష్టిన్

నీదు సం దేహమున గొంత నిజము గలదు ,  
ఈ ప్రపంచమునకు నేన యినుడ నౌదు ,  
తక్కు భాస్కరు లూహింప దరముగాని  
దూరమున నుంట జుక్కులై తోచుచుండు.

వారిచుట్టును గ్రహములు భ్రమయుచున్నె ?  
వారలకు నిట్టి ధరణులు ప్రజలు గలరె ?  
అంద రద్కుల గుఱిలో నణచుకొన్న  
విశ్వకర్పర మది యెంతవిస్తృతంబా

చాల సూర్యు లేకాకులై సంచరింత్రు ,  
 కొందరను చిట్టి గ్రహము లందందు దిరుగు ,  
 ఉష్ణ మనుకూలసిద్ధమై యొప్పుకతన  
 బ్రస్తుతము ధాత్రి గొననాగు బ్రాణిస్పృష్టి

వసుధ నంతట నెందరు ప్రజలు గలరొ  
 అన్ని తారక లొప్పారు నాకసమున ,  
 ప్రాత తారలు చల్లారి భస్మమైన  
 గ్రొత్త తారలు పుట్టు నేకోణమందొ.

విశ్వవైశాల్య మింతని విశదపరుప  
 వలనుపడబోదు నావంటివానికైన ,  
 నిఖిల సౌరకుంటుంబముల్ నియతి లేక  
 చెదర జల్లిన విధమున గుదిరియుండు

అరయ నిరువదిలక్షల యంతరీప  
 విశ్వములు గ్రాలు బ్రహ్మాండ విపులకుక్షి ,  
 నంచు నొక దీవి నారాజ్యమా గుమార;  
 యితర దీవుల కిట్టులే యినులు గలరు.

\*మనకు దగ్గరగా నున్న యినుని రత్న  
ధరణి జేరంగ నైచెంగ్లు జరుగవలయు ,  
దూరతములైన సూర్యుల దొరగు కాంతి  
ప్రభు బహుగాల్గుకోట్ల వ్విముల నిలగు

ఎనిమిది నిమిషంబులలో

ననయము మఠ్తాంతి భూమి కరుగుచునుండున్,  
గనుగొనుమ పోల్చి యెంతటి  
ఘనవిస్తృతి గలదో విశ్వకర్పరమునకున్

ధరణికన్న నే దశలక్షల తరము తెచ్చు ,  
మరియు నాకంటె దశలక్షతరము తెచ్చు  
గలుగు నెన్నెన్నో తారలు గలవు చదల ,  
అన గొనయు లేని యీస్పష్టి కంటు లేదు,

ఇది యెట్లు సంభవించును ?

మొదలుం దుది లేని దొకటి మొనయునె ? శంకా  
స్పదమగు మీమాటలు , న  
య్యది యెటు లూహింపవచ్చు నన, రవి యనియెన్.

\* కాంతి ఒక సెకెండునకు ౧౮౬౦౦౦ మైళ్లదూరము ప్రసరించును.

దారల్ పుట్టును, చచ్చి భ స్తమగు , దద్భ స్తంబె వేరొ క్తయా  
కారంబుం గొని నూత్న జీవనముతో గంపించు , గల్గోలిసీ  
పూరం బింకియు బాష్పమై జలదమై పూరించు వర్షంబు , నీ  
దారిన్ విశ్వ మనంతరిజ్జుచు నిల్యంగబై భ్రమించుంగదా.

సీతియు రూపంబు మాదును జేటు లేదు  
అసలు వ స్తువునకు నెప్పు డరయుమోయి ,  
మంటిగోడ వాన గరంగి మన్నుగాగ  
అదియె పరగృహనిర్మాణ మంచు నొదవు.

సృష్టిలేని క్షణంబు నూహింపలేము ,  
విలయ ముండని త్రుటిని భావింపలేము ,  
ప్రతినిమేషము భిన్నాంబుపూర మగుచు  
బాగు జీవనది యగు విశ్వంబు సఖుడ.

భానుకుటుంబములకు నా  
భానుల కటు తప్పకుండ బ్రళయము గల్గున్ ,  
గాని, యిటు విశ్వమంతకు  
నేనాడును లేదు విలయ , మిది సత్యంబౌ.



అన విని గర్వలేశము హృదంతరమందు జరింప, లోన నే  
ననుకొనుచుంటి సూర్యుని నియంతృత రాజ్యము విశ్వవీధిలో  
అణురజమంత యశా ననుచు, నంత వసుంధ్ర జ్ఞప్తిరాగ సి  
గ్గున దల వంచి నాతలపు గూఢముగా నవరించి పల్కితిన్

ఇంతటి సత్యప్రియులను  
ఇంతటి నిర్గర్వమతుల నెందును గన, మీ  
స్వాంతంబున గాంతాశము  
చింతాకంతయును లేక చెప్పితి రిటులన్.

నాకన్నన్ మహానీయులైన రవు లున్నారన్న మీమాటకున్,  
నాకుం జోద్యము గల్గె, నన్యరవి యాన్నత్యంబు నిష్కైతవ  
ప్రాకామ్యంబున వర్ణనల్ సలుపు స్వార్థల్యాగసంపత్తి మీ  
ధీకారుణ్యము గౌరవంబు దెలుపుం దెల్లంబుగన్ భాస్తరా

పలుమరు నిరజాతహితు బ్రస్తుతియించి, యనంతరంబు మీ  
వలన ననంతవిశ్వపరిపాలనగుప్తసమస్త ధర్మముల్  
వెలితి దొలంగ వింటి బహువిజ్ఞత చేకురె, నైనగాని మా  
యిల మిము వీడి యవ్వల నెఱుట్టుల నుండెనొ చెప్ప వేడెదన్.

తమకు ముద్దుల కూతురు గరిణిదేవి  
చిన్నదయ్యను వసుసులో జన్మదయ్య  
బ్రాహ్మికోటుల భరియించు బిష్ణుస్సత్తి  
నుపింపగూడు శైలంగు నొక లోకము.

అ కే విన్నప మూచరించు ని నెయ్యంబాన మూర్ఖుని ని  
ఘోషిష్టాని త్రినాపని ముగ న్నెయ్యింబు భాదే ౧౦  
చి, మూర్ఖుల పరిణామనందరి ౨౦ ఏకై విదేశం బలక  
వినవోయీ కిది బాలపస్వి, యని ౧ నిరచెం గధారంభము

ధరణ మున్నూరుకోట్ల నల్ల రములపు  
గండరించెను న్నామేనిదుండి వీధి,  
నెయ్యెరు గండ లొక కల నెలపుకొనెను  
దండ్ర యయ్యష్టత త్వింబు అనయయంగు.

విధినశంబున దనువులు వేరుపడిను  
బ్రేమసూత్రాలు బాగు గుం గ్రహములను,  
మగ్గిరి గత క్రూర్మి ౧౦ ౨౦ ౩౦  
అవని నాచుట్టు దిరు స జక్రానువృత్తి

ఈవిధి బెక్కు వత్సరము లేగిన బైకొను నగ్నికీలలుం  
దీవరమైన క్రొంబాగలు దిక్కుల దాపము రేపు వేండ్రముం  
జావ, గ్రమక్రమంబుగ బ్రశాంతత నొంది, తటాక మెండ బై  
పై వడబారి కర్దమము పక్కులుగట్టెడుపోల్చి జూపడెన్.

లోలోనం బరిత ప్తమై ద్రవము కల్లోలించి యుత్ ఖీ ప్తమై  
రాలం, గన్నుల పండువై తనరె ధారాయంత్రనాళోద్గిర  
త్తాలోత్తాల జలప్రకాండ మన, దద్ధారారసంబుల్ పయిన్  
జాలుల్వారి వటించి గట్టిపడి రాచట్టుల్ల మున్నేర్పడెన్.

దినదినము గల్గు భూకంపతీవ్రతలకు  
బైని బెరడులు పెటిలి లోపలకు గ్రుంగి  
కాకకు గరంగి క్రమ్ర గల్లుగట్టె,  
అట్టి కల్లులె గిరులకు నడుగుబందు.

తొలుస్పృష్టి బండ లెట్లగు?  
జలమని కొందరు వచింతు, సత్యం బేదో  
పలుకుమ యని నే వేడిన  
జలజాతా ప్తుండు సంతసంబున నుడివెన్.

అతిగ దీండ్రించు వేడిమి నవని కాగ  
 సీర మచ్చోట నెట్టుల నిలువ నేడ్చు ?  
 బాష్పరూపంబుగా నభోభాగమందు  
 సంతరము లేక యెల్లెడ నాక్రమించు

జరిగె బెక్తేడు , లుష్టాతిశయము కొంత  
 తొలగె , నావిరి తడివారి తొలకరింప  
 అంతరాన్నికి దప్తమా నవని బడిన  
 యంబుబిందులు చుయ్యని యావిరయ్యె

గుంట మిట్టలు గండులు గుట్టలునుగ  
 ధర్మణి యెల్లను విషమమై పరగుచుండె ,  
 అన్నిపర్వత శిఖరంబు లచ్చటచట  
 గడుపులో మంటలను వెళ్లగ్రక్కుచుండె

కరగిన శిలాద్రవంబు ఉప్పరము జిమ్మ  
 లోన గొన్ని తలంబులు లొత్తలగుచు  
 బైన గట్టిన రాచట్టు పగిలి క్రుంగి  
 వెడలుపైన పల్లంబులు గడలుకొనియె.

నిన్న జూచిన తలములు నేను చూడ  
గనుగొనిగరానియట చూర్పుకొనియుండి,  
తీ - మును సును భిన్నవికారిముగను  
జెండులను కైగ్రీ విప్పగియు

మొములుగట్టెను, వానలు ముగించెట్టె  
ధరణిపము హాటిమాగొల్తువాక నెరిసి  
ఆవిరిం బొగ గాలి కుయ్యాలిగూ  
మత్తరాంశుప్రస రంగు మరుగువెట్టె

అంట నాదిమప్రకృతి యాకలభాక్షిక తలసంబు మ  
ద్దానిముగా జెంగె, జలద పోయిం నవ వానట్టె, ది  
గ్దంతల కింభము ఎగులదన్నెగునట్టె వజ్రపాతముల్  
ఇరికి అంతకుం బ్రబలె, హెచ్చె సనికారవిహారదర్పముల్.

వానిబను బల్లలు పర్రిలెల్ల  
విండి వారి, లడ్యె, అంతకుం  
అని గల యిప్పు ధోతే నమముల లసె  
యొక యపూర్వరసాయనయోగ మునెనె.

శ్యామలపాత కిరణసంస్పర్శనములు  
జలధియోల యోల ప్రస్ఫుంబు పూచె ,  
మందునును అన్తా సాగి కరి  
మిడునుడు లల గొం యోంబు , ప్రియయ్యె.

అందుల నెడ ప్రమాణమునైన సూక్ష్మ  
దీప్తి తెన్నొన్న ప్రభవిచి చెదిరిపోయె ,  
అలలపై చేరి యందుల కరిగె గొన్ని  
అడుగుభాగంబు మరికొన్ని యాశ్రయించె

అన విని నే బ్రశ్నించితి  
వజ్రాస్త్ర, గరిష్ఠేణ న ధ్యేపహన్ ! భీషం  
బెనయునది సూక్ష్మమయ్యను  
జనించు = యెంగు మృతిరనాయనశి క్షి

చేతనాచేతనవిచారసిద్ధి గన్న  
సత్యవిమలగు దీన సంశయము లేదు ,  
కాని, మనుజుల కింక నాజ్ఞానరక్తి  
కలుగ , దొక వేళ నికముందు గలుగవచ్చు.

అట్టులైనను దేవుని కాటవిషువు  
నిచ్చి పంపించవచ్చు నొయినుడ ! సృష్టి  
యాదిశక్తికృతం బని యంటి వపుడు ,  
ఇటు రసాయనశక్తి యిం దే , వచ్చె ?

ఆదిశక్తి యన్నను దైవ మన్న నొకటె ,  
మాటభేదమె యసలులో మార్పు లేదు ,  
ప్రకృతిపురుషులు క్షీరసీరంబులటుల  
గలసి, యవిభాజ్యులై యొక్క మొలసియుండ్రు.

ప్రకృతిపురుషు లన్నను రెండు వ్యక్తులటుల  
వేరు గాదోయి యొకదాని భిన్నదిశేలే ,  
ఆదిశక్తి యటంటి మున్నట్టిదాని ,  
అయిన, నిపు డేమి తలక్రిందు లరసి తీవు ?

\* కాలావకాశములు ము

నోల్లికా భిన్నంబులయ్య నుత్తమశాస్త్ర  
జ్వాలాతప్తమయి కరగి  
మేళకమయి యొక్కటాచు మెలగవె నేడుక ?

\* కాలావకాశములు - Time and space.

దై వమన సృష్టిబాహ్యమై తనర దేవుడు ,  
అగువునగుదాను బ్రహ్మాండమందు నేక  
సరణి గాశక్తి వ్యాపించి సర్వసృష్టి  
హేతువయి నిత్యవిశ్వసంస్కృతిని నడపు.

అటు రనాయనక్రియలకు నడుగుబందు  
అగువె యకాటను లేదె యం దాదిశక్తి ?  
కార్యకారణబంధంబు గడవరాని  
సృష్టిసూత్రంబు , నిత్యమై చెలగునాయి.

తన రూపమునకు బ్రతికృత్తి  
యవ మనుజుని సృష్టిచేసె నాదిమదేవుం  
డని పలికి తీవు , మనుజుడు  
తన రూపమె యంటగట్టె దై వంబునకున్.

పిల్లి యూహించు దేవుని బిల్లియటుల  
నక్కుకున్ దేవు డుండిన నక్కిరూపె ,  
అన్ని రూపంబు లెల్లెడి యాదిశక్తి  
కొక్కు రూపమె ప్రియమయియుండనేల ?



అని యిటు సూర్యు డాడిన దదర్థము చక్కగ బోధగాక గా  
మనము కలంగి రేగి విసుమానము సంశయ ముప్పతిల్లె, దే  
వుని విషయంబు లెందు దుదిపోవవు, రావఁబ డాప్తమట్లు ని  
త్యనవములై చిరంతనములై కననౌ నెవ రెన్ని చెప్పినఁ.

పొద గదలు తీవ లాగి,  
మొదలిడ నీచర్చ యింక ముగియక సాగుం ,  
గదలెడు దరిణియు, నూరక  
వదరక శేషంబు వినుట భావ్య మటంచుక

ప్రథమమున సూక్ష్మజీవులు ప్రబలెనంచు  
నంటి రామిద నేమయ్యె నానతిందు ,  
చిత్రచిత్రంబుగా నొప్పు సృష్టిచరిత  
వినవలతు నన్న సూర్యుండు వినిచె నంత

జననంబు మాతృకార్యము  
తనుభంగము సంతువృద్ధి తత్క్షణమందే  
కొనసాగు సూక్ష్మజీవుల  
కనయము, నిటు లక్షలేడు లరిగినవిదపఁ.

పరిసరముల బేదముగట్టి వాని  
యందు ప్రత్యేకతల కొన్ని వ్య కనుర్యై,  
అంచు నున్నని పచ్చని యొప్పు లర్యై,  
క్రింద నున్నవి చెరె యాకృతులు వడె.

అంచుల బచ్చని యొప్పుల  
సంచయములు చేరి బాగు లకమటు వ్యా  
పించి నిదపాచి పట్టిన  
సంచున బయినీట విరివి నాగుచునుండె.

మిగత యొప్పులు కంటికి దగులునట ల  
శ్రుములుగామారి రిణామ మెనయుచుండె,  
జీవనస్పర్ధ సామాన్యచేష్ట యాట  
బలము గలయవి దుర్మలములను మెసపు.

కడలినీర మింకను ధాతుకలిత మర్యై,  
శీతవాతోష్ణపరిసరస్థితులు మారె ?  
అనువుపడని బహుప్రాణ లంతరించె,  
అన్యజీవులు మాద్వుల ననుసరించె

నాచుతీవల గొమ్మలు ననలువెట్టి  
వనధితరుజాతులై మున్ను పరిణమించె ,  
అడుగుబురదను సున్నంబు గడలుకొనుట  
పగడతీగలు గుల్లజీవములు పుట్టె

ఉదధియప్పుడు గాధమై యుండుకతన  
వర్ష ఋతువుల బెల్లుబ్బి పైకి బార  
బ్రక్కపడియలు గుంటలు పర్రలందు  
బ్రాణికోటులు నాచుతీవలును జేరె.

అంత గాలానుసరణి నిరస్థికములు  
పలు తెరగుల్లె న జలచరములు జనించె,  
జల్లిచేపలు పీతలు సలిలవృశ్చి  
కములు న తలు జలగలు గండరించె

పడియలలోనదప్ప బెరపట్టుల వృక్షము లేవి లేవు, మీ  
పుడమియు బచ్చవారక యపూర్వమరుస్థలమట్లు చూపజెం,  
బొడవుగ దాటిబోదెలీటు పుట్టియు న్రూకులు, పూలు పండ్లు చొ  
ప్పడవు, తరుప్రకాండముల బాచియె యాకులుగా జిగిర్చెడున్.

జల మింకిన పడియలలో

నిలిచిన భూజములు కొన్ని నెలలు వడివడక

అలవాటుపరచుకొని య

వ్వల విర్దలభూమి మొలచి వర్గిలుచుండెన్

జలనిధి బుట్టె వెన్నెముకచట్టము గల్గిన చేప, లవ్వియే  
యిల గల సర్వజంతువుల సృష్టికి మూలమటన్న, వింతగా  
దలచి యిటంటి నొతరణి, తధ్యమే? పూర్వము మానవావళుల్  
కలిగిరి కొతిసంతతులుగా నని చెప్పితి రిందు కేమనన్.

వినుమోయి, సర్వంబును

వినుటకు మున్నేల యింత వేగిరపడగక,

గనుగొందు వీవె చెపలు

వననిధి విడి బయలుప్రాకివచ్చినవిధమున్.

పడియల నీర మింకి వడబారిన పంకము నందు గూరికొం  
చడుగున నుండి గాలికయి యకాదల లెత్తుచు బీల్చుచుంట నే  
ర్పడె దను దేహమందు నిరుప్రక్కల నూపిరితిత్తు, లాపయిం  
బొడమెను వాని సంతతుల బూర్వముకంటెను గొన్నిభేదముల్.

గాలిపీల్చుట గాడినేల గదలుచుంట  
 ఎండవేడికి దాళుట యెగిరిపడుట  
 నలవరుచుకొన్న నూత్నమత్స్యముల సంత  
 బయట నీటను నడయాడ వలతు లయ్యె.

అక్రరను బట్టి రెక్కలయందు మార్పు  
 గలిగి లక్షల దేండ్లకు గాయతాట  
 జలచరత్వము నాచాట సమసిపోయి  
 భూచరత్వము సమకూడి పొదలె నవియు

ఇలపయి వింతవింతల మహిజము లుద్భవమయ్యె బోదెలం  
 గలిగె బెరల్లు నాకు లొడికమ్ముగ గొప్పల నిష్ఠుడించె, భూ  
 స్థలిని అరణ్యముల్ బలిసె, దామరలింపటగాఁ దొమ లీ  
 గలు పురుగుల్ చిహ్నములు కాటుక పీచులు పుట్టి వెల్వడెన్.

బయట నీట జరించెడు పాము తేలు  
 కప్ప తె బేటిజాతులు కానిపించె,  
 నవియు గొన్నేండ్లకు నరణ్య మాశ్రయించె,  
 జలధిజీవులు మెట్టవాసంబు గాంచె

తొండలు బిల్లులు నలికిచు

తందంబులు ఉద్భవించి తరిమియు మారెన్,

మెం యొక నొండవిలు ను

కొల నొక నొండవిలు ను నొకరినొకరన్

మిత కలుపు నొకరినొకరన్

యందు నొకరినొకరన్

నెట్టి యొకరినొకరన్

యాభిమతియొకరినొకరన్

వాలము త్రొప్పికొట్టి బెనువల నెరము పైకి లేచి నే

గాలయమగిటి వద్ద నొకరినొకరన్

గానిల నెట్టి యొకరినొకరన్

త్రాలును నొకరినొకరన్

కొనమందు నాసురమృగంబు మరొక్కటి గానినొకరన్

యొకరినొకరినొకరన్

దానిబంధు ఒకరినొకరన్

త్రాలుముల రెండుంబున నొకరినొకరన్

తోకతోకలగించి తునుపంగమెలివెట్టి  
 యనోన్యబలశక్తులరయలాగు,  
 లాగి పట్టునడల్చి వేగంబ పయినిక్కి  
 యొండొండు గొంతుక లొడిసికొడుకు,  
 కొరికి లోదనియక కుయివెట్టి గర్జించి  
 పొట్టలో దలబెట్టి నెట్టిపొడుచు,  
 పొడిచి క్రిందకునొక్కి పొర్లింప నదిలేచి  
 తోక గిర్రని త్రిప్పి తుక్కు రేపు,

రాతితిప్పల దొరగు నిర్భరములట్లు  
 కాయమున నెత్తు గూటలు గాదుచుండ  
 అలసి సొలసి యం దొక్కటి యంతరించు,  
 ఇంకొకటి తెప్పిరిలి వన మేలుచుండు

గాలికి నెండకుం దదుచుగా జడివెట్టిన నీటి ధాటికిన్  
 రాల గరంగు ధూళి కుధరంబుల బేరిన బంకమన్న జం  
 బాలము గాగ నెల్లెడల బారి కుజవ్రజ మున్న పల్లపున్  
 నేలలు నిండ నందు రమణీయసుమంబులు పూచె వల్లులన్.

ఎగురగల పాము లుడుతలు వృద్ధిచెందె ,  
 పలువిధములై న గబ్బిళములు ఒనించె ,  
 అవల నీకలు రెక్కలు సంకురించి  
 గగనచరపక్షిజాలము కానిపించె

నిసువులకు జన్నుగుడిపెడు  
 పసరంబులు కరితురంగవర్గంబులు ముం  
 గిసలుక జింకలు సింగము  
 లెసగెను, వచియింప నలవియే యవి యెల్లక

విషినచరమర్కటంబులు వేనవేలు  
 తెగలుగా నయ్యె బరిసరస్థితుల బట్టి,  
 ఆకృతుల లావుపొడుగుల నాచరణల  
 నలవడియె భేదగతులు కాలానుసరణి.

వానిలో వాలహీనములై న నాల్గు  
 జాతులు క్రమక్రమంబుగ జననమొందె ,  
 అందు నొక జాతి వానర మవయవముల్ల  
 బోలికల మానవునకు దాపునకు వచ్చు.



ఆ నవీనవాసరసంఘ మన్నికడల  
కేగె బెగలుగ విడివడి వృద్ధి గంచె,  
అందు గొకి బెగసంతతి యగున నేడు  
సొచ్చరించెడిం బానవిజాలు తెల్ల

కాగరి మునుండి రంగాదిమ గానపుగం  
పంజామించుట కొక కొట్టి స్మరములు  
పట్టె బ్రౌరంగి మాయెను వాని సాగ  
రకత ముప్పదివేల వర్షముల నాడు.

అది చేతిగాణువు జన్మమొసదాది  
సూర్యుడొక్కొట్టె రేగింపులు పాటెనె  
గొంతు లమొనుగడె రసనే నావ  
వర్ణములు భూతావ్రాని ఒరి మించు

విజయము తెల్ల గెలిచితి మిది సమస్త కాలమునా  
అంతయు నిండు గొక పట్టణము నైతి, పురావచితమైతి,  
విజయము యిన్ని భిక్షుకును, బ్రహ్మదేవుడు గృతిష్టతామతిం  
బుప సమస్తమైతి సలిపితి నా మిదముపు పున్నరీతిగా.